Yeni iktidarın iç ve dış borçları ödemek için 1996 yılında borç arayacağı bildirildi!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı: 298
Fiatı: 15.000 lira
KEMİK KAFALI MAGAZİN

SAYIN VATANDAŞLARIM, BİR YÜZBİN LİRANİZ VARSA.. PAZARTESİYE KADAR.. DAHA ÖNCE ALDIĞIM DA AKLIMDA. İKİSİNİ BERABER VERİRİM. Bİ YERDEN PARA ALICAM.

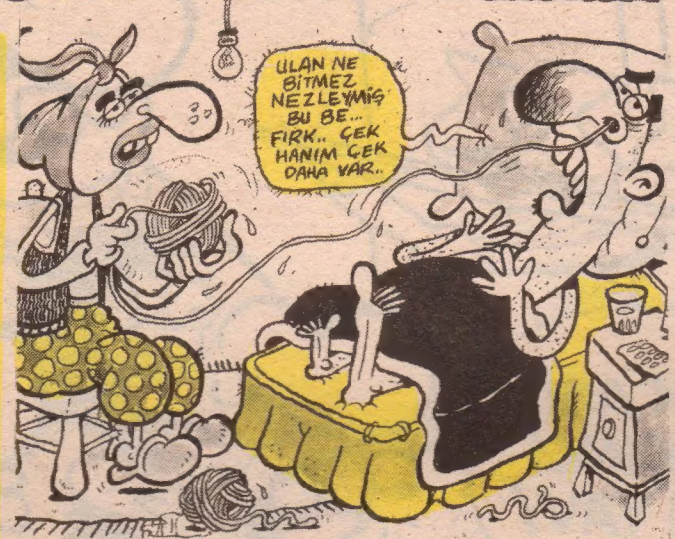
YOK ABİ. KAÇINCI BU YAV!

Aksainsefası

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

24 Aralık seçimlerinde 8 milyon genç ilk kez oy kullanacak.

Türkiye, cep telefonu kullanma konusunda Dünya üçüncüsü!..



İNSAN NASIL GİYİNMELİDİR?

Kainatta iki çeşit giyinmek vardır. Bir tanesi bizlerin giyindiği gibi uslu başlı pantollu ceketli frenk gömlekli giyinmek. Kİ giyinmek deyince ben bunu anlıyorum. Bir de başka türlü giyinmek var ki esasen ben buna soyunmak adını veriyorum. Bilhassa ve bilhassa sanatçı hanımkızlarımız işte böyle giyiniyorlar. Tabii ki bu iki giyim tarzı arasında bir takım basamaklar da var. Delikanlıların bir kısmı hanımlarımızı gibi giyiniyorlar genç kızlarımız ise erkekler misali bacaklarına dar bir pantol geçiriyorlar, dudakları arasına bir sigaya sıkıştırıyorlar, yallah caddelere pastanelere. Ya saçı omuzlarında delikanlılara ne demeli? Arkadan bakıyorsunuz iki dirhem bir çekirdek bir hüri önden bakıyorsunuz pos bıyıklı kıllımı kıllı bir heyüla. Yani de siz bir olsam laf atacağım geliverir de zebaniden bir kamyon dayak yerim diye helecanlara kapılıyorum.
Oysa erkek evlatlarımız ütülü bir pantol, beyaz bir gömlek çizgili bir kravat taksınlar genç kızlarımız

yemeni bağlasalar, saçlarını bileğim gibi örseler, döpiyes alsalar, anaların dizi dibine yatsalar, kedicik gibi mırıl mırıl yerde yuvarlansalar ciğer yeseler. Değil mi.

ALTAY KAYNAR

KÖTÜ ESPRİLER HAFTASI.I

ALTAY KAI

ÖZKAN GENÇ * ALTAY

Türkiye'nin en büyük sorununun ne olduğunu biliyor musunuz?Bir düşünün bakalım.Güneydoğu mu?Yok canım?Enflasyon mu dediniz?Geçiniz.İnsan hakları ihlalleri diyeceksiniz o da değil.Gümrük birliği? Mühim tabiyi.Ama o değil.Şu anda mecliste bir komisyon oluşturuldu.Bu komisyon Van'a gidecek ve Van Gölü'nde görüldüğü iddia edilen sırtı tırtıllı göl canavarı ile ilgili araştırmalar yapacak.Sağolsun medyada elinden geldiğince destek oluyor.Çalışmalar başarıyla sonuçlanırsa,Van Gölü'nün dibinde sinsi sinsi ülkemizi kemiren hain canavartutuklanarak kelepçelenecek. artık Ankara'ya mı İstanbul'a mı bir yere getirilecek ve batılıların görüşüne sunulacak. Böylece bütün dünya anlayacak ki bu ülkede olup biten canavarlıkların tamamı o hınzırın başının altından çıkmakta. Yoksa bizim demokrasimiz şıkır şıkır işlemekte.Böylece batılılar yaptıkları büyük yanlışlığı anlayacaklar ve bundan sonra sadece o canavarı lanetleyecekler.

Sinan Eğrice-İST

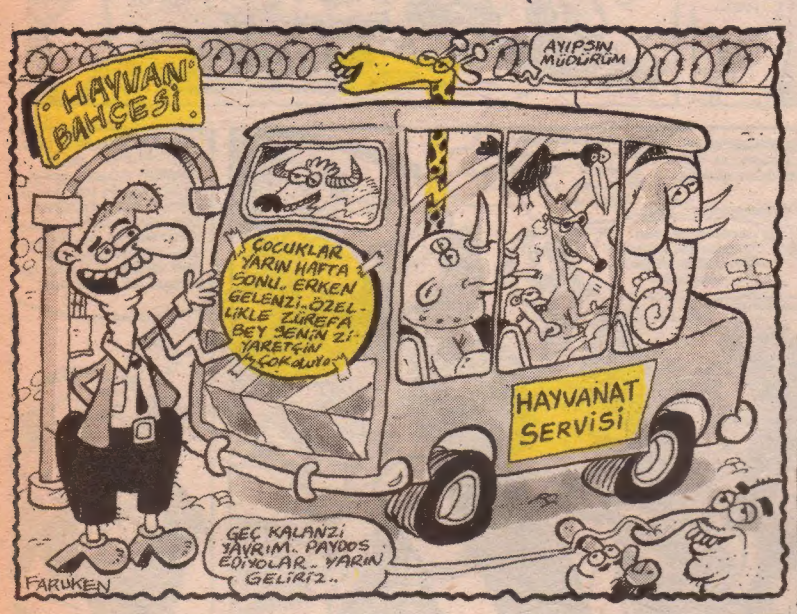
Akşamsefası

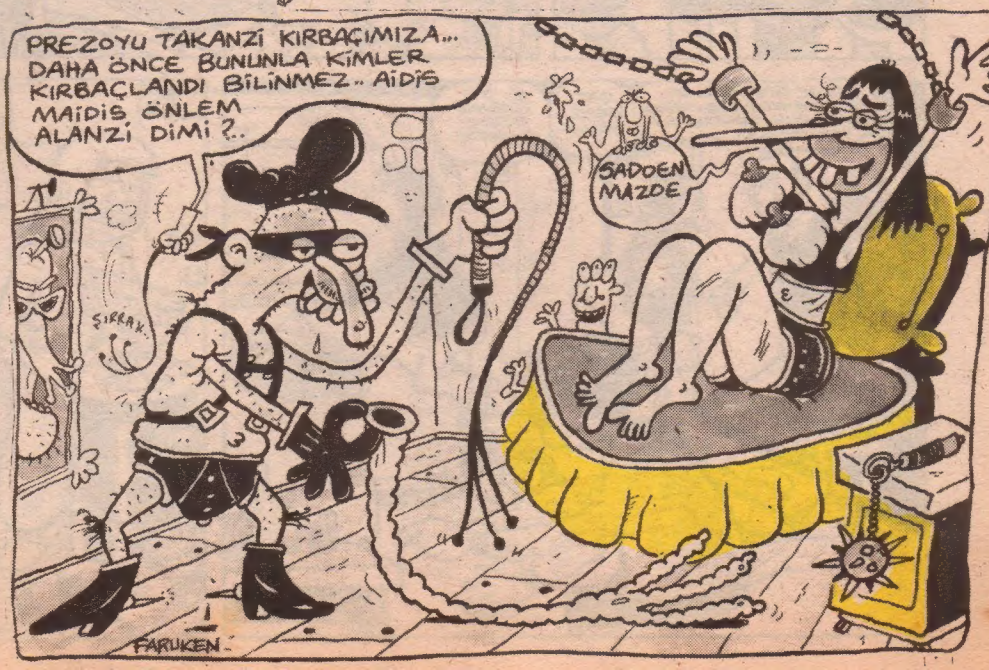
Çiller hükümeti 243 "evet" ile güvenoyu aldı!

Güneydoğu umutsuzca çözüm bekliyor

25000 kişinin katıldığı Avrasya maratonunu Kenyalı atlet kazandı...

Yine ihmalcilik, yine tedbirsizlik! İzmir'deki sel felaketi yeni radar sistemlerinin olmayışı yüzünden 65 kişinin ölümüne yol açtı!...

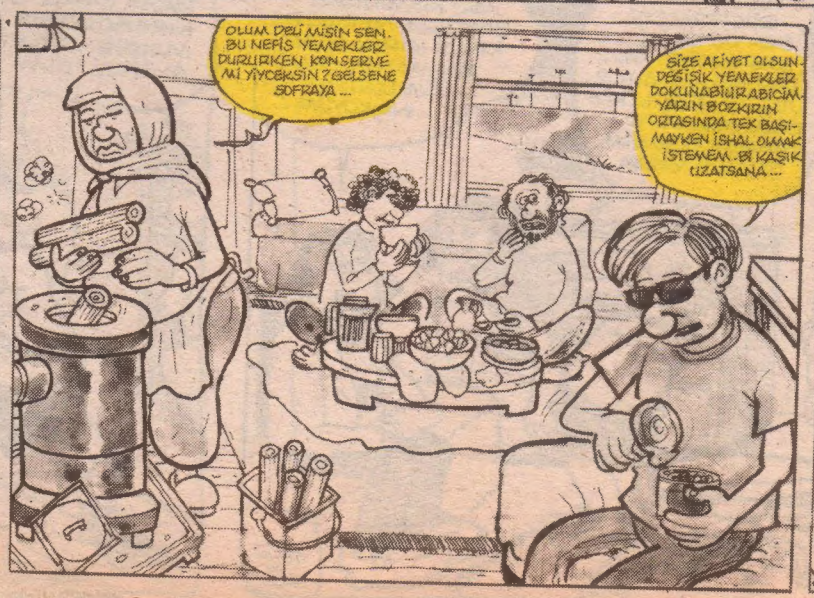




Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

ÖZET: Haritada, Konya ovasının geniş bozkırlarında belirlediğimiz boş alana uçuşup;orada yer ve gök arasında birer başımıza bi gece geçirme planı işliyordu. Başta müzişyenin hapiste tanıştığı göz leri görmeyen arkadaş,müzişyen ve tabi benim için de önemli bi eğlenceli bi yolculuk bu.Onaltı saatlik bi otobüs yolculuğundan sonra akşam üstü kasabaya iniik.



Akşam.com.tr

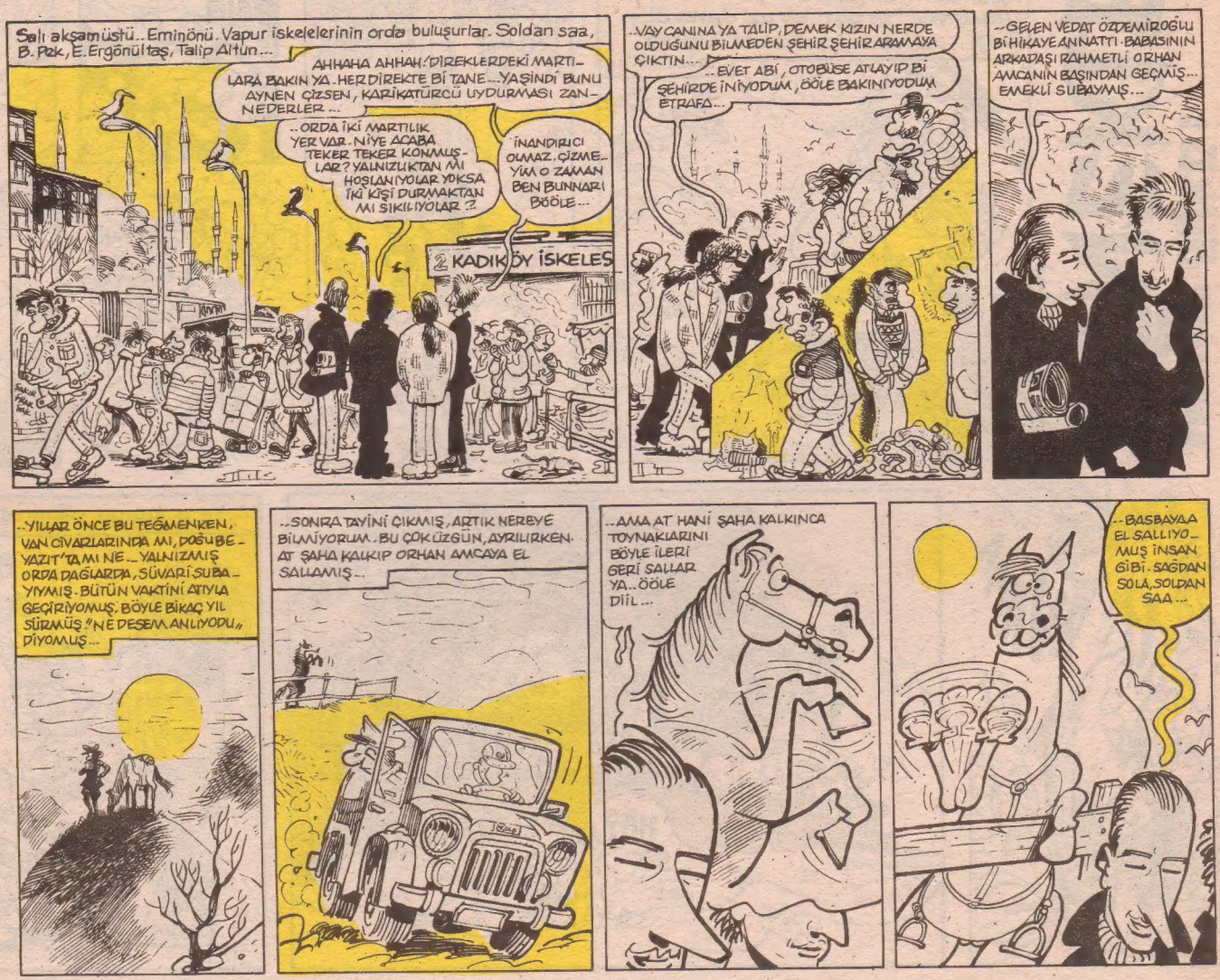
DEVAMI 14. SAYFADA

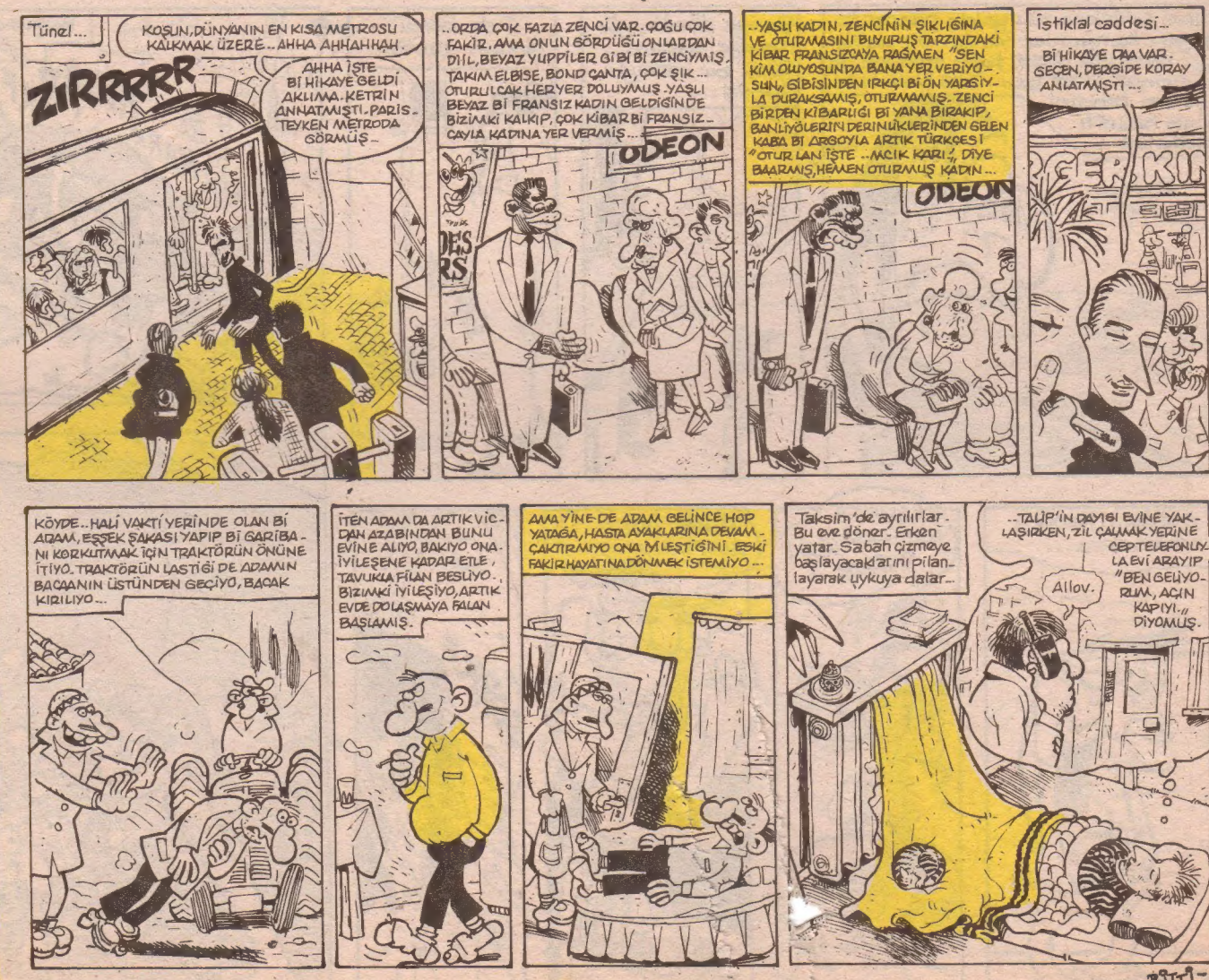
Bİ GECE DAHA

YENİ YILI BEN Mİ GETİRDİM DE TEBRİK KARTI YOLLAYIP TEBRİK EDİYONUZ? Serdar Gilkal

_Düz ayak burudan beş kilometre öte-de. Yörüye yörüye kabaca bir saatta varırsın. Haydi yolun açık olsun.
_Ama ben bir yere gitmiyorum ki.
_Ben de gitmiyorum. Doğduğumdan beri buruda öylece dururum.
_Beslenme sorununu nasıl?...
_Yemek getiriyorlar.
_Kimler?
_İyi saatta olsunlar.
_İyi günler.
_Gün güne, huy huya uymaz.
_Böyle bir atasözü yok.
_Ben yaptım oldu.
_Ah bu kafa.
_Bu kafa deyil o kafa.
_Mankafa.
_Kurukafa.
_Yazaar, hişt sayın yazar.
(YAZAR:Ne var be? Uyuyoruz, görmüyon mu?)
_Benlen sen diye hitap etme.
(YAZAR:HORRR)
_Beni hor görme.
(YAZAR BU ESPRİYE KUSAR)
_Kaç kilometre demiştiniz?
_Yirmi kilo altıyüzelli gram.
_Ne?
_Bilmiyorum, sordunuz söyledim.
_Ne sordum da ne oldu?

_Aman şu yazar okuyucuyla kavga fe-lan etse de konuşmaktan kurtulsak.
_Hee, hem yer de dolmuş olur.
_Gerçi köşenin yarısı da bitti ama.
_Ama bizde de laf bitti. Bak şuna bak, inadına nasıl uyuyor numarası yapıyor. Hişt ulan yazar denen yazar müsveddesi.
(YAZAR BUNLARA DOĞRU BİR OSTURUR.)
_Pöfff, öğğkk.
(YAZAR MÜTEBESSİM: Yaaa.)
(OKUYUCULARDAN BİRİ DİĞERLERİNİN TÜM ENGELLEMELERİNE RAĞMEN SESİNİ BİR ÜST PERDEDEN ÇIKARARAK: Öf, der.)
Hava birden grileşir, şehre hüzün havası hakim olur. kuşlar ötmeyi keserler.Yağmur başlamıştır. Sokaklar tenhalaşmı fabrika bacalarının püskürttüğü dumanlar şimdi hoş bir kokuyla insanların ciğerlerini ferahlatmaktadır.
(Çevreci birisi hırsla yazarın üzerine atılıp hokka mürekkep takımını devirir: Nedir bu yazılanlar, ayıptır, günahtır. Hepimizin çoluk çocuğu var.)
(YAZAR GAYET SAKİN:Benim yok.)
(ÇEVRECİ ŞAŞIRIR: Ama onlara temiz bir dünya...)
(YAZAR GENE SAKİN: Ben mi kirletiyom dünyanızı?)
(ÇEVRECİ DER Kİ:Haa, anladım şimdi esas manayı. İyi ki çabuk anladım, yoksa rezil olurdum elaleme.)
(YAZAR: Nası gidiyo bu günlerde çevre işleri?)
(ÇEVRECİ: Noolsun be abi, idare edip gidiyoruz işte. Kolay değil insanlarlan uğraşmak. Laf da anlamıyorlar.)
(YAZAR:Sizin işiniz de zor valla.)





Akşamsefası

Ucube öykü: DÖNEKLER

KEMAL ARATAN

...Boyuna bağlı ağırca bir taş, derin suda ölüm demek... Ama ancak yaşayan eller ipe düğüm atabilir, taşı kaldırabilir... yaşamla ölüm içiçe, yaşamak hergün biraz daha ölmek...vs.vs... Adamımız intihar edecek...

GOPK

FA.. FAKAT..

HAYIRR

AVAAA

HA?

...Ve o kıyıya çıkar çıkmaz kentin tüm insanları atladı...

Hani şehirlerarası yolda pancar taşıyan kamyonlar vardır. Bir pancar yol kenarına düşer kalır, kamyon da aldırmaz gider ya... İşte bizimki de birden kendini öyle hissetti nedense...

Beriye döndü, yürümeye başladı... gözü bir saksıya takıldı...

...O da kendiliğinden düştüü...

GATIRK

Boğuşan köpekler gördü

HHIARRFARRF.

HARR...

HARRIHH

Birahaneden içeriye baktı...

EF Pi

..Durdu... Herşey mommoktu...

KALIPTA NAPICAM ULAN BURADA..!..

IIIHH.. İSTEE... SIMMSIKIII...

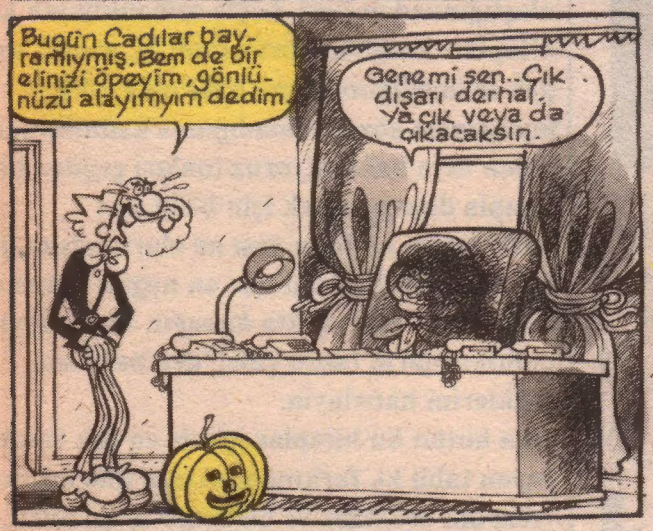
BIRDAHA NAH GÖZERSİNİZ!

ŞORK

SON

Akşamsefası

MUHLİS BEY



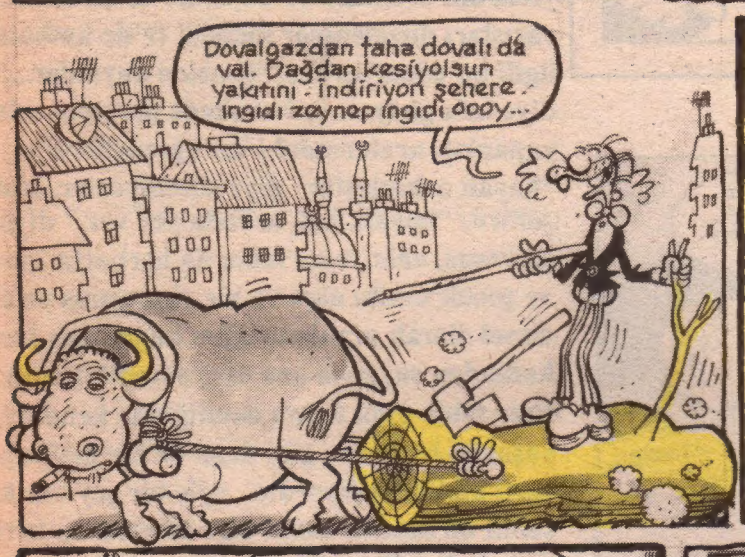
KUMAR DENEN KARİP HAYVAN

Yazan Muhlis Beyğ

Hayağtımıs değişmeyen şeklinde bir bütünlüktür. İnsan, doğyar, büyür ve ölürüs. Zağtem doğmak da bir kumar değil midir? Doğmak veyag doğmamak kibi iki seçenek valdık önümüzte. Bis doğmayı telcih edelis. Doğmamayı telcih eden insanı yok kibidir neledeyse. Böyle bir kişiye hiç rastladınıs mı allaaşkınıza?. Varsa bile taha doğmamıştır... Hah höh.. Somra önümüze bir talih oyunu taha çıkal. Kız mı olucağızdır, er kişi mi? Okul çağımıs geldi miydi hanki okula kayıt olucas, sabahçı mı olucas öğlenci mi, sabahçı olucaksaz sabah kaçta olucas.

Birs sürü altarnatip. Erkekseniz ise sünnet gelir çatar. Kestirmesenis adınız çıkal, testirseniz acır ve azalır. Yaş ilerleyince bir kumar taha gelir karşıya. Evlemmek... Fakat paranız yosksa kumar oynuyabilirsiniz asla.. Fakat paranız valsa atyarışı oynayın taha iyi. Bi sürü atınız olur.

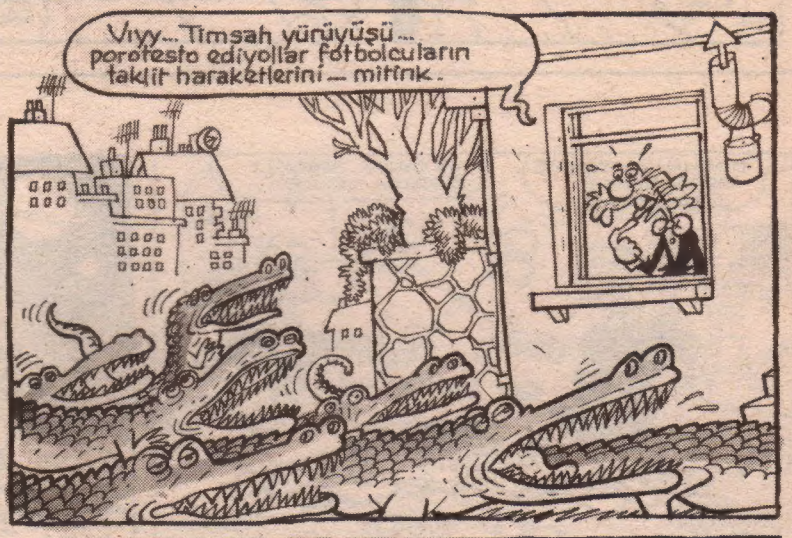
Hayattaki en önemli kumar iseyse nedir? Biliyorsunuz mu? "Rolet" Tepsi kibi bir tablonun üstündeki yelkovan saat kaç olmuşsa oraya gelir. Ve siz o saatte oroda bulunuyolsanıs ücret alırsınıs. Ama yoksanıs yandınıs. İhbarnağme gelir, protosto gelir, zart gelir, zurt gelir. Kumara tövbe edelsinis...



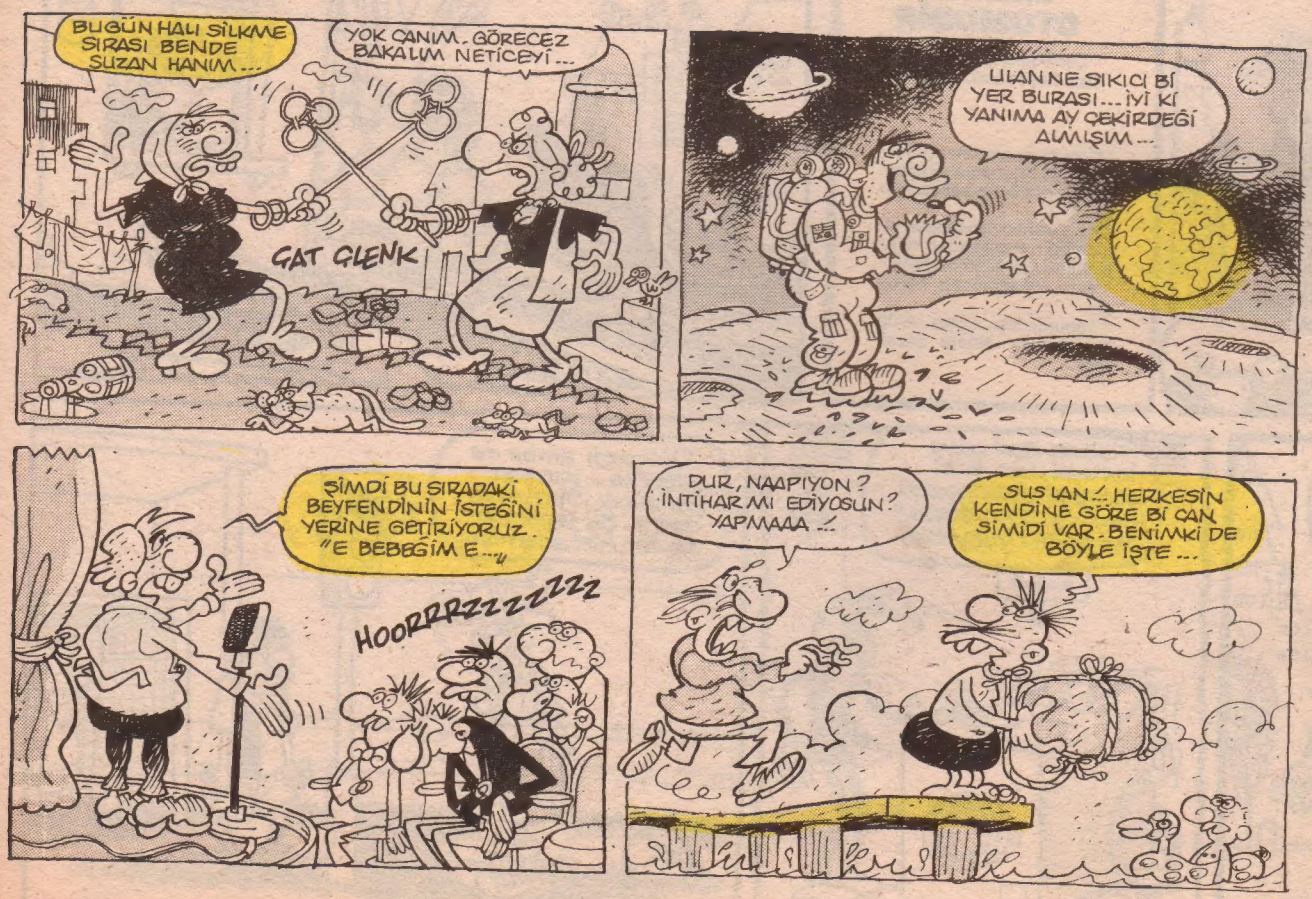
"SÜSLÜBİŞİ" MARKA OTOMOBİR

* Çekilişsis, itilişsiz, kakılışsız... Kuponasız, kesişizsiz...

* Çocuğusu olanların çocuklarına da birer adet ekistıra. Babası olanların babasısına da..
* Hem de herkeşe hergün bir otomobir. Her gün her renkten birer otomobir herkeşe..
* Yılda 365 otomobir. helkeşe.
* Taburcu olur olmas. Akliğ muvazenem düzelir düzelmes...



Akşamsefası



çalarsa at

hiç de baymıyoruz işte!

kadınlardan ya da bir kadından nasıl bahsediyorsunuz? ya da tanımadığınız bir kadına nasıl sesleniyorsunuz? olumsuz anlamda demiyorum, o zaman karıyla başlayıp daha yakası açılmadık sözlerle devam etmek mümkün. meselâ önünüzde yürüyen kadın cüzdanını düşürdü, sesleneceksiniz... eskiden bu durumlarda *hanımefendi* ya da *hanım* denirdi. batılı, muasır medeniyet seviyesinde ulaştığımızdan beri, böyle osmanlılıktan kalma hitapları kullanmıyoruz tabii ki. ancak, aslında pek sevmediğimiz ama hakkında kötü konuşmayı göze alamadığımız kadınlardan *hatun* diye bahsediyoruz (onları çağdışı bir hitapla damgalamak için belki de.)

bashi geçen kadının yaşı ne olursa olsun, hafif bir küçümseme tonu için en uygun tanım ise, *kız*; ya da *kızlar*; hatta *kızcağız*. kimi kaşar politikacıların tansu çiller'den nasıl söz ettiklerini hatırlayın.

ama bütün bu hitaplar içinde en çok tutulanı, *bayan* tabii ki. farkındasınızdır, ülkemizde yıllardır, erkekler ve bayanlar arası atletizm yarışları düzeleniyor meselâ. tv'de kadınlarla ilgili laf eden herkes, "genelde bayanlar...." diye lafa giriyor. üniversitede protesto eylemi yapanlar, aralarındaki kız öğrencilerden, "bayan arkadaşlar" diye sözediyorlar. otobüs şoförü; "bayan, bak arkada yer var," diyor. şu *yenge, abla, teyze* falan da berbattır gerçi. ve çocuk sahibi olan ve bir yaşı aşmış ya da cinsel olarak arzulanırlığını kaybetmiş her kadından saygıyla *ana* diye sözedilmesi de sinir tabii. ama *bayan* dendiğinde kendimi yaşayan bir insan gibi değil de bir mektup zarfı gibi hissediyorum. öyle bir şey var ki, sanki birisinden *kadın* diye sözetseniz, herkes "estağafurullah, efendim, o nasıl söz," diyecek. gerçi en yakası açılmadık porno dergilerde, "kapıdan içeri giren sarışın, mavi gözlü bayanın göğüsleri..." diye söze başlanıyor. yani, adam kısa bir süre sonra girecekleri binbir pozisyonu ballandıra ballandıra anlatacağı insanı hala kadın olarak göremiyor da resmi bir biçimde *bayan* diyor.

şu bayanı iki lafın başı kullananların önemli bir kısmı da bizzat kadınlar. hadi erkekler "bay!" komutuna uyuyorlar. bize ne oluyor allahaşkına, kendi adımızı koymakta neden bu kadar zorlanıyoruz?

ayşe düzkan

Akşamsefası

Kral Ziv-Zol

FARUKEN BAYRAKTARE

AA.. BUBA BAK "ŞAŞI BAKANZİ ŞAŞIRANZİ" VAR BURDA..

KAŞI BAK ISIR..

SUS OOLUM.. O ONDAN DİYİL.. AİLE FOTORAFI O. GELENZİ BAKIYIM BURAYA SEN..

ULAN YARDIM İSTEYCEM AMA İŞİN İÇİNDE REZİL OLMAKTA VAR..

ENVER ABİ, SENİN Bİ SİNGAPUR MACERAN YARDI. NASILDI. HANİ CİNLİ KIZLAR FELAN ÇIITIRDAN YEMİŞTİNİZ MANİTALARI

O ZAMANLAR MÜŞTEŞARIM AGA.. HEYET MEYET SİNGAPURA SITMİSİZ.. TEATTİ FELAN. BEN Bİ ARA KAÇTIM, DOORU GENEL EVE

OHOO.. OO.. SİYASET MEYDANI FELAN HİKAYE... SABAHA KARŞI MUHABBET İYİCE GEYİĞE DÖNÜYOMUŞ...

SAYIN KIRCA. SİGARAMIZ BİTTİ, YANDAKİ TEKEL BAYİİ AÇIKSA KAMERAMANLARDAN BİRİNİ YOLLASAK..

ULAN SURATIMI SEVİMLİ YAP DEDİYSEK BU KADAR DA ABARTANZİ DEMEDİK DOKTOR BEY.

ESTETİK CER RAHEN

EHM.. EEY.. ŞEY.. İŞTEM DEDİYİM GİBİ HANİ...

HEM HEYECANDAN ELLERİNİ NEREYE KOYACAĞINI BİLMİYON HEM HALKLA İLİŞKİLERDE ÇALIŞMAK İSTEYENZİ ZOR..

İŞ GÖRÜŞME

PORT

PAT... PÜTÜL...

HUUOOP, ULAN KERTOLOZ KARI... İNSAN Bİ AŞŞA DİKKAT EDER.. ÇAMAŞIR MI VAR, YOK MU, NEDİR NE DEYİLDİR..

EFENDİM... KİM ARIYORDU? ŞİPTAR BEY ŞU ANDA YOLDA YÜRÜYORLAR.. NOTUNUZU İLETENZİ... İYİ GÜNLER.

TEK

AA.. KALLE KAPAR..

AL Bİ SONRADAN DAHA... CEP SEKRETERİ ALMIŞ LAVUK.

KIRAL

GEBZEDEN İRFAN FAX YOLLAMIŞ.. Bİ BAM BO VERMESİ YAPARMISIN DİYO.. HEMEN GÖNDERENZİ.. INNAH... INNAH..

BU EŞİ KİM

BANDO SANA BÖYLEYİ

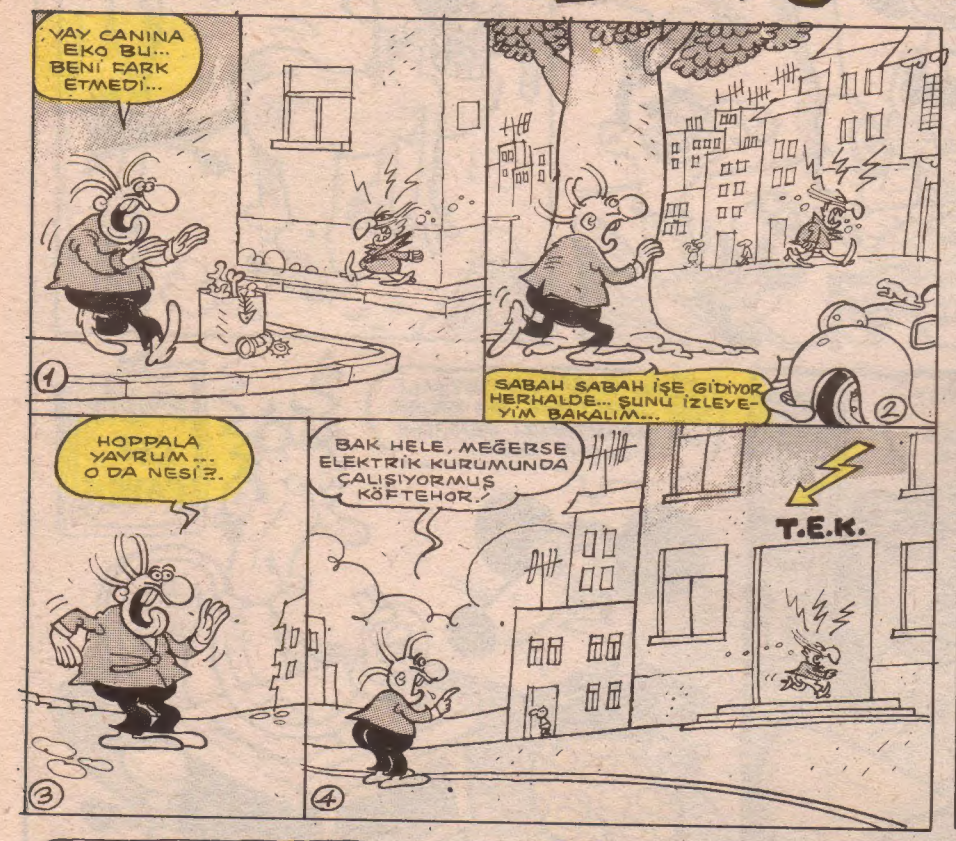
HELE Bİ JİR GAZ

VİZİTE 350.000

AŞŞAA.. KASAYA İNENZİ SIRTINİ GÖSTER... NEYSE HESABIN ÇIKAR KOÇUM.

Akşamsefası

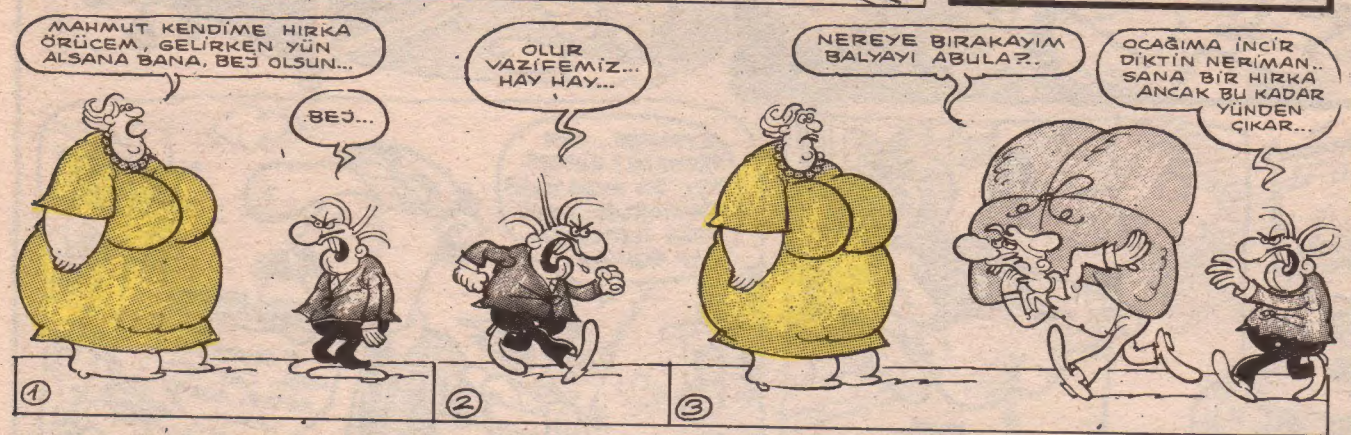
ZALAK MAHMUT



DİDİNİYOR KADINCAĞIZ

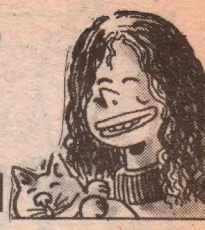
Kadıncağızın koaförlere gidip dört saat saçına başına bakım yaptırmasından da mı anlamadınız saçını süpürge ettiğini. Eh öyleyse az biraz safsınız. Kadıncağız yedi gün yedi gece uykusuz, yetkililerlen toplaşıp toplaşıp dağılıyor, onca yorgunluğa rağmen toplu sözleşmede ağzından bir kuruş fazla kaçırmıyor. Neden? Çünkü ağzından kaçacak beş paranın memleketi yıkacağının şurunda. Akşam vakti yemekti, bulaşıktı derken apar topar daha üstünü değişemeden Fertik, dooru toplantılara.. O ayacıklar şişmiş, kan oturmuş, esas numerosu otuzdört olan o mini mini ayaklar yorgunluktan kabarmış Kerim Abdülcabbar'ın ayaklarına dönmüş. 46 numeroya yükselmiş. Büyük evladın basketbol pabuçları da olmasa rezalet çıkacak. Toplantıya yalınayak gidecek. Bir de alay ediyorlar. Belediye zabıtasına "Merhaba asker" demiş. Onun yerinde siz olacaksınız, o yorgun kafaylan karşınıza fotbolcu çıksa zürafa sanırsınız. Gepegenç kadın hayatının baharında sizler için helak oluyor, siz geçmiş karşısına pot kırsa da eylence çıksa şaklabanlık yapsak deye fırsat kolluyorsunuz. O sarı saçlar ağarırsa siz sorumlusunuz..

Saygılarımla Tansu Hanım.



deniz KENARI

Gamze Deniz



(Levent Demirtürk'e)

Volkmenim bütün kasetleri sarıyor. Yine bozulmuş olmalı. Bugün bizim bölümden bir öğrenciyi deli diye hastaneye yatırdılar. Deli miydi? Deliliği ne olarak düşündüğümüze bağlı. Bölüm binasının önüne oturmuş, yerde çamurlar içinde demet demet çiçeklerle oynuyor, çiçek buketleri hazırlıyordu. Gelene gçene "isteyen alsın!" diyordu bir yandan da. İlkten insanlar güldüler o'na. İlgi çekmeye çalıştığını düşündüler. Sonra birileri hocalara haber verdi. Hocaların, o prof.'ların, doç.'ların yüzlerini görmeliydiniz! Yerde oturup güz yapraklarından, yabani kestane dallarından, paralanmış güllerden oluşan buketleri insanlara uzatan bu pasaklı varlığa öyle tedirgin gözlerle bakıyorlardı ki! Endişelendiler, korktular. Ve belki de, benim gibi "deliliğe" hayran oldular. Ve duydukları hayranlık korkuttu belki de. Kendi kendilerinden korktular. Korkularını gidermenin tek yolu o çocuğu oradan uzaklaştırmaktı. Uzaklaştırdılar.

.....

Sigaramı yokluğunla yakıyorum. Sürüyor yaşam sarsa da sarmasa da. Derler ya al ile arslan tutulur, akıl ile herşey olur. Nedir ki şu akıl, şu meşhur akıl?

Volkmenimi kırıp atasım geldi şimdi. Gördün mü, sardı en sevdiğim kasedimi? Görüyor musun? Görebilir misin? Yokluğunun gözleri var mı?

Kalemimin ucunu sensizlikle açıyorum. Kalemim yazılarımı karalıyor. Bir çocuk o kamelyalı yalnızlık. Yakında seçim var ve ben yine yalnızlığa atacağım oyumu.

Tepetaklak kedilik şu yaptığın! Bak bu adamlar bizi sellerde boğacak, depremlerde ezecek, düşündükçe yargılayacak ve sonra da "özür" dileyecek.

...Bağışlamayacağız.Adınla açacağım direncin kilidini.Sensizliğe rağmen sürecek yaşamım. Volkmenimi tamir ettireceğim. O çocuk çamurlar içinde buketler derecek bize. Delilik yalnızlıkla koalisyon kuracak. O gün iktidara çiçekler geçecek. Ama ben seni sincaplar gibi özlemeye devam edeceğim.

Akşamsefası

SİT OLSUN

alper ocak

SAAT KAÇ OĞLUM?!.. BU SAATTE NE ARIYON DIŞARDA? İTİ VAR, UĞUR SUZU VAR!..

ULAN, YİRMİ GRAM SARI SATABİLDİM ANCA!. KURUMUŞ LA BU MİLLET! SABAHA KARŞI BİKAÇ HAP OKUTTUM LİSENİN ÖNÜNDE ALLAHTAN!

VAYY!.. BOŞUNA KORKMUŞUZ MEĞER!.. İŞTE BİZİM OĞLAN OLMUŞ, UĞURSUZDA!

BAK SİBEL, İNSANLAR BELLİ BEŞİNLERİ ALDIKTAN SONRA MİDELERİNDE BİTAKIM GAZLAR OLUŞUR VE BU GAZLAR, BAARSAKLAR YARDIMIYLAN, GÖTÜMÜZ ARACILIĞIYLAAA....

Böyleyken böyle!. osurduk!..

ŞUNA KISACA "OSURDUM SİBEL" DESENE!.. PÖFF!.

PÖRÇ!

ESKİDEN;

AŞKLAR DAHA Bİ HEYECAN VERİCİYDİ. HİÇ UNUTMAM İLK SEVDİĞİM KIZIN EVİNİ GÖZETİM ALTINDA TUTARDIM HEP. HELE İLK ÖPÜŞTÜĞÜMÜZ GECEYİ HİÇ UNUTMADIM. EVE GİDİP YATTIKTAN SONRA İKİ SAAT UYUYAMAMIŞTIM. BİRAN ÖNCE SABAH OLMASINI İSTİYORDUM. BİRAN ÖNCE ONU GÖRMEK, YANINDA OLMAK İSTİYORDUM. EVDE VEYA ARKADAŞLAR ARASINDA ONUN İSMİNİ DUYDUĞUMDA İÇİM Bİ ACAYİP OLUYODU. Bİ KERESİNDE KAVGA ETMİŞTİK, İKİ HAFTA FİLAN KONUŞMAMIŞTIK, BİR DAHA AŞLA 'BANA DÖNMEZ' DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM. EVDE YEMEK FİLAN YEMİYODUM, KONUŞMUYODUM. ANNEMDE BANA 'KİZİYODU.' Bİ KIZ İÇİN NİYE AÇ KALIYOSUN OOLUM?!" DİYODU. SONUÇTA GENE BARIŞMIŞTIK. ÇOK SEVİYODUM ONU. (AMA ANNEM PEK SEVMİYODU NEDENSE!)

GAAAAH!.. ARAPAMI ÇALIYÖLLER GOSUNNN!.. GAAAA! DAHA SON TAKSİTİ DURUYOO ARAPAAMM!.

05 U 1023

NEBÇİM ALARM LA BU?!.. BUŞİŞİNDE BOKUNU ÇIKARDILAR!.

NEFRET EDİYORUM NEFR

- ESPRİ BULAMAYIP SATILERCE BOŞKAGİDA BAKMAKTAN...
- SÜREKLİ KARI KIZ MEVZUSU KONUŞANLARDAN
- BELEDİYE OTOBÜSLERİNDE ORTALARDA ÖKÜZ GİBİ DİKİLİP ARKAYA İLERLEMEYENLERDEN...
- PAZARLIK YAPMAK İSTEYİNCE SİNİRLENEN SATICILARDAN... (BİZ PARAYI SOKAKTANMI TOPLUYORUZ?!..)
- ŞU YANDAKİ ADAMIN ELİNE Bİ TORNAVİDA FİLAN ÇİZSEYDİM KEŞKE!..
- KÖŞEYİ İYİ ÇİZEMEDİĞİM HAFTALARDA, DERGİYİ OKUMAKTAN...
- TAYLANIN ESPRİLERİNDEN... (HİHAHA)

İYİ AKŞAMLAR, BEN BORNOZ ALICAKTIM!.. BİRAZ ACELE EDİN ÜŞÜYOM!..

AHUU

ohhaa!..

KÖŞEYİ ÇİZERKEN;

- 18 GÜNÜM KALDIĞINI VE SİZ OKURKEN 13 KALACAĞINI...
- BU SEFER ÇAY İÇEMEDİĞİMİ (ÇÜNKÜ ÇAYCI KAPALIYDI)
- 2 TANE SİNEK ÖLDÜRDÜĞÜMÜ (BİRİ TAM TARAMAUCUNA KONMUŞTU!)
- TELEFONDA ORKİDEYLE KONUŞTUĞUMU...
- TAYLANIN TAM 27 TANE DAYANILMAZ! ESPRİ YAPTIĞINI...
- ESPRİ ARALAMAK İÇİN ESKİ DERGİLERİ KARIŞTIRDIĞIMI SONRA YAPTIĞİM ŞEYİN NE KADAR APTALCA OLDUĞUNU ANLAYIP VAZGEÇTİĞİMİ... (HEM SİZE DE AÇAYİP AYIP OLURDU...)
- VAN GÖLÜ CANAVARINA İSİM BULDUĞUNU...

TIRRIK!..

İYİ GÜNLER, GEÇENLERDE ALMIŞTIM BUNU SİZDEN. KANATLI İSTEMİŞTİM YANNIŞ OLMUŞ BİKAÇ KEZ KULLANDIM BEN BUNU AMA... BİRAZ ISLAKLIK VAR. KABUL EDERMİSİN BÖYLE?

KAKAL

İŞMİ ATIYÜR NE YAPIYÜR? ANNAMIYOM Kİ BU BAKKAL AKLIMLAN!..

BANA BAK! GİZEM PEŞİNDE FİLAN DİİLİM TAMAMMI?!.. TEK AMACIM YALNIZ BAŞIMA KALMAK VE BİRAZ MÜZİK!.

Ayçayla ayrıldık!

AH CANIM KİM ÜZDÜSENİ BU KADAR?!

12-5

VOZZZZ

VOZZZ

VOZZ

KAPTAN ÇABUK LÜTFEN ÜÇYÜZ IŞIK HIZINDA Bİ GÖKTAŞI GELİYO!.

yaşı ipraz

SİG-1

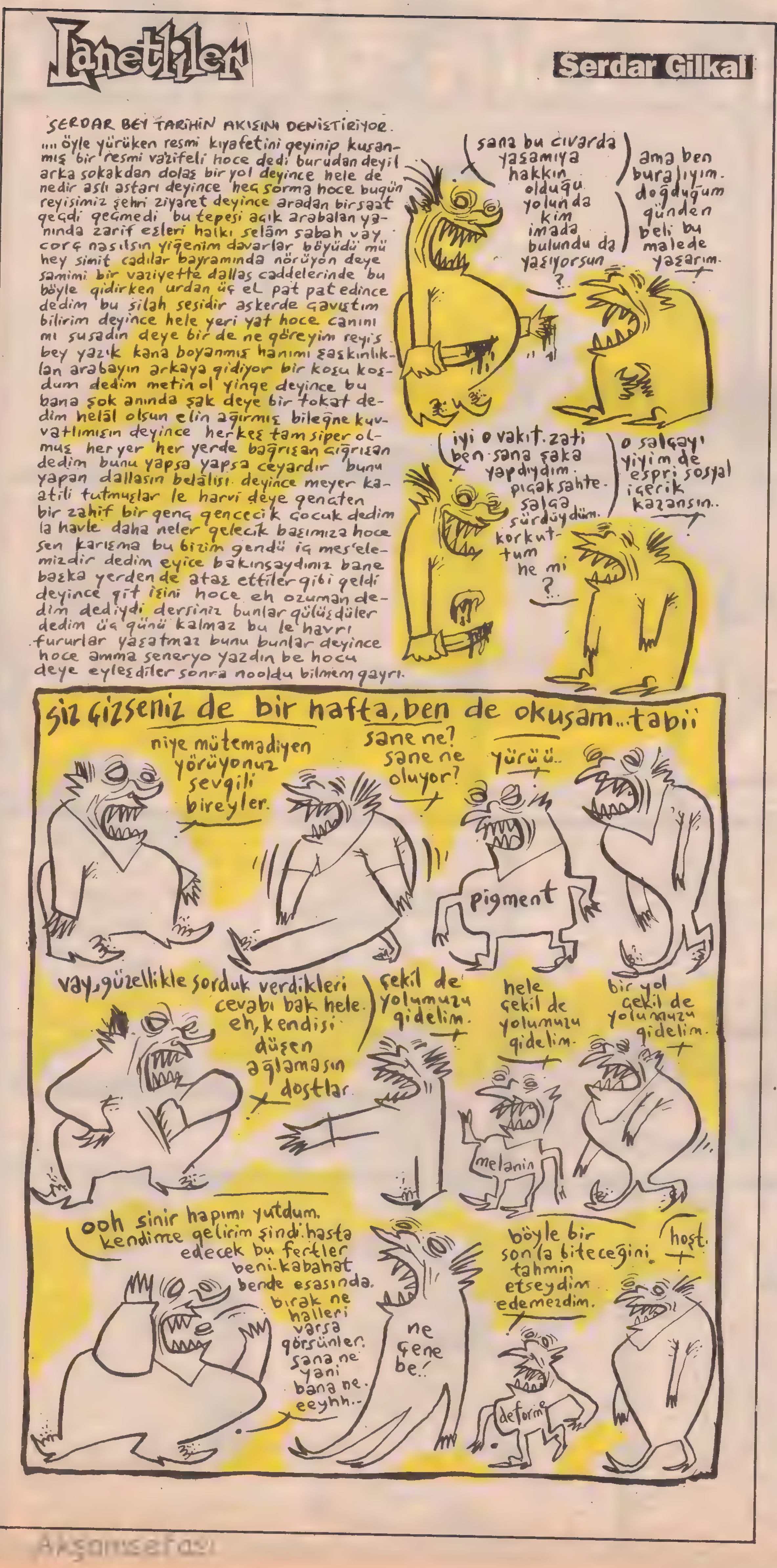
PÖRÇ!

LA Bİ DAKKA BE! KAPTAN AŞAĞIYA, KAPTAN YUKARI! YETER LA!.. SUGARİP KAPTAN NE YER, NE İÇER NE ZAMAN SIÇAR SORAN YOK!. MISTIR SPAK NE BOK YİYO BU GEMİDEE?

EYVAH AABİM!

NIBIRAK O KIZI ULENN!

HAY SANSIMA SOKİYİM BE!. ARAKLADIĞIMIZ KIZIN ABİSİ CÜNEYT ARKIN ÇIKTI!.. MALKOÇOĞLU FİLMİN ÇOK İYİYDİ ABİ!..


Lanetliler
Serdar Gilkal
SERDAR BEY TARİHİN AKIŞINI DEĞİŞTİRİYOR.
.... öyle yürüken resmi kıyafetini geyinip kuşanmış bir resmi vazifeli hoce dedi burudan deyil arka sokakdan dolaş bir yol deyince hele de nedir aslı astarı deyince heç sorma hoce buğün reyisimiz şehri ziyaret deyince aradan bir saat geçdi geçmedi bu tepesi açık arabaları yanında zarif eşleri halkı selâm sabah vay corç nasılsın yiğenim davarlar böyüdü mü hey simit cadılar bayramında nörüyon deye samimi bir vaziyette dallas caddelerinde bu böyle gidirken urdan üç el pat pat edince dedim bu silah sesidir askerde çavuştım bilirim deyince hele yeri yat hoce canını mı susadın deye bir de ne göreyim reyiş bey yazık kana boyanmış hanımı şaşkınlıklan arabayın arkaya gidiyor bir koşu koşdum dedim metin ol yinge deyince bu bana şok anında şak deye bir tokat dedim helâl olsun elin ağırmış bileğne kuvvatlımışın deyince herkeş tam siper olmuş her yer her yerde bağrışan çığrışan dedim bunu yapsa yapsa çeyardır bunu yapan dallasın belâlisı deyince meyer katili tutmuşlar le harvi deye genaten bir zahif bir genç gencecik çocuk dedim la havle daha neler gelecik başımıza hoce sen karışma bu bizim gendü iç mes'elemizdir dedim eyice bakınsaydınız bane başka yerden de ataş ettiler gibi geldi deyince git işini hoce eh ozuman dedim dediydi dersiniz bunlar gülüşdüler dedim üç günü kalmaz bu le havrı fururlar yaşatmaz bunu bunlar deyince hoce amma seneryo yazdın be hocu deye eyleşdiler sonra nooldu bilmem gayrı.
sana bu civarda yaşamıya hakkın olduğu yolunda kim imada bulundu da yaşıyorsun ?
ama ben buralıyım. doğduğum günden beli bu malede yaşarım.
iyi o vakit. zati ben sana şaka yapdıydım. pıçak sahte. salça sürdüydüm. korkuttum ne mi ?
o salçayı yiyim de espri sosyal içerik kazansın..
siz çizseniz de bir hafta, ben de okusam... tabii
niye mütemadiyen yörüyonuz sevgili bireyler.
sane ne? sane ne oluyor?
yürüü..
pigment
vay, güzellikle sorduk verdikleri cevabı bak hele. eh, kendisi düşen ağlamasın dostlar.
çekil de yolumuzu gidelim.
hele çekil de yolumuzu gidelim.
bir yol çekil de yolumuzu gidelim.
melanin
ooh sinir hapımı yutdum. kendime gelirim şindi. hasta edecek bu fertler beni. kabahat bende esasında. bırak ne halleri varsa görsünler. sana ne yani bana ne. eeyhh..
ne çene be.!
böyle bir sonla biteceğini tahmin etseydim edemezdim.
hoşt.
deforme

Gafulum Gada
Koray Nergiz
AMA BENİM BİLETİMDE HALİL SEYREĞİN BEDENİNE GİRECEEM YAZILI...
VALLA BANA DA AYNI BİLETİ VERDİLER.. BEN DAHA ÖNCE GELDİM GİRDİM.. SEN GİT SORUNUNU KENDİN HALLET.
SÜTYENİNİ ÇIKAR LAN! BEN SÜTYENLİ ERKEKLERİ YUMRUKLAMAM...
HADİ LAN.. GORKTUN DİMİ? SÜTYEN BAHANE ERKEKSEN VURSANA..
SÜTYEN KÜLOT TAKIM 50 BİN
Siz siz olun yanınızdan selpanızı ayırmayın! Geçen gün nezle nezle bindim otobüse yanıma selpak almayı unutmuşum. Aksi gibi şaane bi kız oturdu yanıma. Burnumu da çekemiyom utancımdan. Eliminen burnumu kapattım şoför vites değiştirirken çıkan sesten faydalanarak çektim burnumu. Ama elim hep sümük oldu.
SİZ HALTERCİLER HALTERİ GALDIRDIKÇA UFALIYOMUŞUNUZ. SONRADAN CÜCE Bİ DAMAT İSTEMEM
BABAA!
YOK CANIM SADECE REKOR KIRARKEN OLUYO O DA 1-2 SANTİM
ABARTIYOLAR CANIM..
SEVİM, GELİRKEN SANA ÇİÇEK ALACAKTIM AMA SONRA DÜŞÜNDÜM.. ÇİÇEĞE VERECEEMİZ PARAYLA FAZLADAN 2 GOLA İÇERİZ DİYE ALMADIM...
MAAMUT ŞİMDİDEN İNCE HESAP PEŞİNE DÜŞMÜŞSÜN.. SEN BENİ NASIL MUTLU EDİCEN...
Arkadaşlarla irtibat bölümü! Fikret Aydoğan; Kendisi benim en iyi dostum olup Mersin'de ikamet etmektedir. Benden sonra, Doğu Anadolu Bölgesi'nin en yakışıklısıdır. Bide kardeşi var. O'nun adı da Hakan oluyor. O da iyi bir dostumdur. Bana espri yollayacaklar. Çok komiktirler. Eğer yollamazlarsa burada teşhir edeceem onları.
ÜZGÜNÜM BEYFENDİ, RÖNTGEN SONUÇLARINA GÖRE O ADAM KARINIZLA SEVİŞMİŞ. HEM DE KEMİKLERİNİ KÜTÜRDETEREK. BAKIN AÇIKÇA GÖZÜKÜYO. KEMİKLER ÜZERİNDE ZORLAMA İZLERİ VAR..
İYİ BAK DOKTOR İKİSİNİ DE ÖLDÜRÜCEM DE Bİ YANLIŞLIK OLMASIN SONRADAN.

Kelle

Kemik Kafalı Magazin

YAA NE GÜZEL DÖNÜYO LAN. YATAK ODASINDAKİ TELEVİZYONUN FİŞİNİ DE TAK GELİN. O ZAMAN DAHA HIZLI DÖNER HERALDE. AAA NE HOŞ HIZLANIYO GİTTİKÇE..

HAYATIM LÜTFEN NE GARİP ZEVKLERİN VAR. AY SONU GELİCEK ELEKTRİK FATURASINI DÜŞÜN NE BULLYON ONU SEYRETMEKTE

SENİN GİBİ OĞLUM YOK ARTIK! SENİ EVLATLIKTAN REDDEDİYORUM!

BEY, TV'DEN, ORDAN BURDAN ETKİLENİP REDDEDEN BABA AYAKLARINA YATMA. MİRASIN MI VARKİ ONDAN MENEDİYÖN. BİZE O BAKIYO. ACIMIZDAN ÖLDÜRCEN Mİ BİZİ, SALAKLIK ETME.

CANIMA MİNNET BABİŞ...

NECMİ ABİ, FINDIKZADE'DEN RESUL VE YİRMİ ARKADAŞI GELDİLER. ONLARIN İSTEDİĞİ İSTEK PARÇAYI YAYINLAMAMIŞSIN GALİBA. SENİ GÖRMEK İSTİYORLAR. BİRAZ SİNİRLİ GİBİLER.

İSTANBUL RADYOSU

DISK JOKEY

TEKİN...

ŞİMDİ İKİ YÜZBİN BAKKALA VERSEK İKİYÜZBİN DE TAKSİT, MAAŞTAN KALIYO ÜÇYÜZBİN BAŞKA BİYERE BORCUMUZ VAR MIYDI BİZİM..

ULAN BUNA DA DEVAMLI MÜŞTERİ DİYE FAZLA YÜZ VERDİK HAVAYA GİRDİ İNEK...

TEH

♫DÜRÜLÜ..DÜRÜLÜ..♫

BU KADAR SALAK Bİ ÇOBAN GÖRMEDİM. BÜTÜN SÜRÜYÜ KAPTIRMIŞ...

ULAN YEMİYOM YEDİRİYOM, İÇMİYOM İÇİRİYOM. HER TÜRLÜ KÖPEK MAMASI ALIYOM ŞU PEZEVENGİN İTİNE. HÂLÂ Bİ AVUÇ ŞU SOKAK KÖPEKLERİNDEN UTANIP BARI İTOĞLUİT!

YA AABİ, YARMA HAYVANIN ÜZERİNE YA. KAÇ BİN KERE SÖYLEDİM CİNS KÖPEK BU. BU KADAR BÜYÜR. NAAPSIN HAYVAN.

YEĞENİMİZİ İŞYERİNDE BİZİYARET EDELİM DEDİK. NASI, İYİ Mİ, RAHAT MISIN?

UYANIK KAYNİSİNİ SIK.

RAHATIM, SAĞOLUN. ULAN GÜNDE BİNLERCE AKRABAM ZİYARETİME GELİYO. NERDEN GİRDİM ŞU MERKEZ BANKASININ PARA BASIMEVİNDEKİ İŞİNE YA. PARA İKRAM ETMEMİ BEKLİYOLAR. OYSA BİLMİYOLAR Kİ HEPSİ ÜSTÜME ZİMMETLİ VE TABİ BUNU HİÇ BİLEMEZLER, AYDA Bİ MİLYONA TALİM EDİYOM...

TEKİN...

-SENİ SEVİYOYUM AYBEYTO...
-BEN DE SENİ LUSİYANO KAYIM OLUY MUSUN?
-OH TANYIM... EVET, EVET.

1992

ŞURAYA BAK, TV'Yİ TAMİRE VERDİK, SES DÜZENİNDEN PARÇA ÇALMIŞ İTOĞLUİTLER, HANIM... ESNAF AHLAKI DİYE BİR ŞEY DE KALMADI. YAZIKLAR OLSUN.

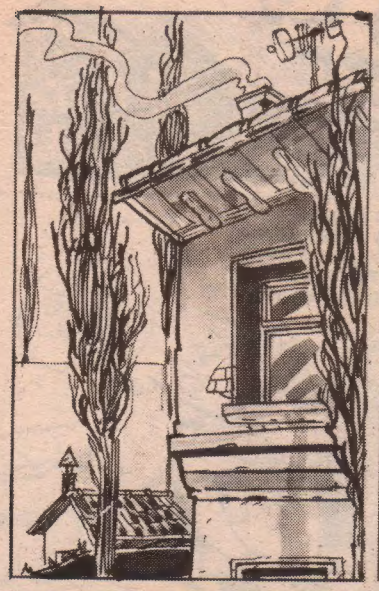
TEKİN...

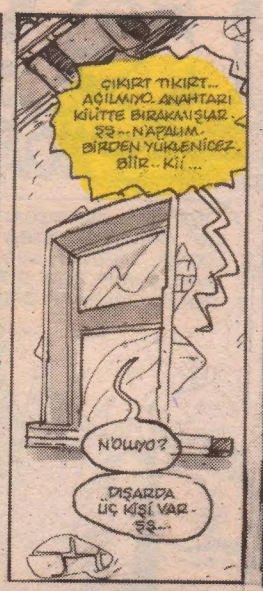
AAA... BU KADAR DA OLMAZ! GÜPEGÜNDÜZ ADAMDAN VERGİ ALIYOLAR... YAKALATICAM ŞUNU...

T.C MALİYE

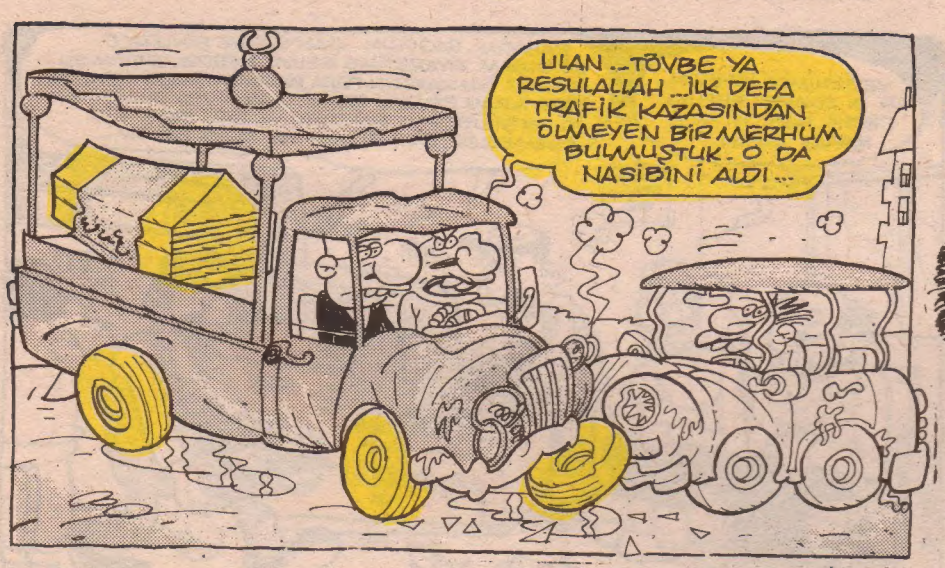
YAV BIRAK BE HÜSAM. HOŞGÖR... NAAPSIN ADAMLAR. ONLAR DA MECBUR BİYERDE... KOCA DEVLET, KOLAY MI? NASIL GEÇİNİCEK? SENDEN BENDEN... ÖLSÜN MÜ YANİ?

Akşamsefası





DEVAMI GELECEK HAFTA



Akşamsefası

BULAŞICI

Doğunun en sessiz ilinin en mahsum köyünde doğunun diğer köylerinde olduğu gibi köylüleri birbirlerine zincir baklaları gibi kenetlendiren ortak paydalar vardır. Bunlar okul, asker ocağı, kahve, camii, vs.

Okulda; yeni nesil, askerde; gençler, kahvede; orta yaşlılar, camiide ihtiyarlar, (Üs de ise vs ler). Birbirlerine kenetlenip voltranı oluştururlardı.

İşte sayılan bu paydalardan birisi hem köyün görüntüşü, hem de yaşlıların üzüntüsü açısından sekteye uğratılmış ihmal edilmişti...

Köyün Ermenilerinden kalma kilisesinden sonra en eski yapılar kategorisindeki yerini koruyan camimiz, minaresinin güdüklüğünden görüntüsü hiçte iyi durmuyordu... Köyün ileri gelenleri, köyün geri gelenlerini de toplayıp konuya bir çözüm getirilmesi gerektiğini vurgulamışlar, halktan paraya çevirilebilecek (Arpa, buğday, süt, yün, tezek) ürünler satılacak, paralar köyün muhasebecisine teslim edilecek, o parayla, kasabadan kereste çivi alınıp, marangoz getirilecek ve köyün namına yakışır bir minare yaptırılacaktı...

Biz çocuklar bu konu hakkındaki görüşlerimizi birbirimize anlatıyor yapılacak minarenin büyüklüğü üzerine tahminlerde bulunuyorduk...

Biri; oğlum o kadar büyük minare olacak ki taa Rusya'dan bile görünecek, diğeri; hem de minarenin bir ucu arşa değecek diyor, bense(Kendime torpil yapayım) ozon tabakasındaki deliği bile kapatacak diyordum(Naçizane).

Kasabaya gidenler birkaç gün sonra yanlarında yaşlı bir adamla döndüler, ihtiyarın marangoz olduğu öğrenilince ilk önce biz çocukların umudu kırılmıştı (Çatırt). İhtiyarın minareyiyapmaya ömrünün yetmeyeceği cenazesinde başımıza kalacağı söylentisi yayla yayla, gelen malzemelerle ihtiyar ağır aksak(Hızlı akmasak)çalışmaya başladı.Minare hergün santim santim (cm, cm) büyüyor, biraz daha güzelleşiyordu. Biz çocuklarsa ihtiyarın yanına kolay gele deyip gidiyor çivi düzeltip tahta keserek yardım ediyorduk...

Güz geçip, kış yavaş yavaş deneme yağışlarına başlıki yerde yatık vaziyette duran minare ancak bitmişti, iş boylu boyunca yatan minarenin yerine dikilmesine gelmişti..

Tüm köy camiinin etrafında toplanmış kadınlar ve çocuklar minarenin dikilişini izliyor erkeklerse, bir taraftan eski güdük minareyi yıkıyor, minareyi halatlarla zincirlerle dikime hazırlıyorlardı. İmamın kurban keselim önerisiyle gaza gelen kurban amca bir koşu gidip komdan bir tuğla getirmi tekbir sesleri arasında kan akıtma töreni yerine getirilmişti.

Sıra öküzlere, camışlara(manda) zincirlerle bağlı minarenin kaldırılmasına gelmişti. İlk denemeler başarısız oldu,zincirler koptu.Hayvanlara hayvan takviyesi yapıldı.Hoo balam deyip kamçılar şaaklatıldıkça hayvanların burunlarından çıkan solukları karikatür balonu gibi yükseliyor, minare yerden milim yükselmiyordu...O gün akşam oldu.Tüm evlerd olduğu gibi akşam bizim evde de minare konusu konuşuluyor.Marangozun giyabına verip veriştiriliyordu.Ertesi ve daha ertesi günki denemelerde sonuçsuz kalınca birkaç gün ara verildi.Biz çocuklar bir kez daha umutsuzluğa kapılmıştık.Bundan sonra imamın yerdeki minare üzerine çıkıp namaz çağrısı yapacağı tahmininde birleşmiştik.Aradan bir hafta zaman geçmişti,tekrar kaldırma çalışmaları başlatıldı.Ya dikilecek ya dikilecek.Komşu köyden takviye getirilen zincirlerle hayvan sayısı artırıldı.Bu kez her denemede minare dikileceği yerden adım adım uzaklaşıyordu.Minare nihayet yavaş yavaş kalkmaya başladı.Akşam üstü alaca k ranlığa aldırmaksızın sürdü ve minare tamamen ayağa kaldırıldı.Dikileceği yerden otuz adım(çocuk adımı)uzakta sabitlendirilmişti. Ama olsundu.Sonraki günler sağlamlaştırma çalışmalarıyla tüketilince deneme yağışlarındaki kış gerçe yağışlarına başladı.Minare ise camiiden otuz adım uzaklıktaki yerinde yaza kadar kaderine terkedildi.

Gelecekte köyün nüfusunun artıp camiinin büyütüleceği varsayımıyla olsa gerek yıllarca minareye dokunulmadı.

Köyden kente göç modasından etkilenen ailemizle İstanbul'a yerleştik.Aradan yirmi yılı aşkın(Nuhengi) zaman sonra birkaç günlüğüne gittiğim doğunun o yazılarıma konu olan köyünde minarenin halen daha otuz adım uzakta olup olmadığı merakıyla camiiye gittim.Otuz adım diye hatırladığım mesafe on adımdı.Ya minare yaklaşmıştı ya da ben çocukluktan uzaklaşmıştım....

ÖNERİ:Gamze bacıyı birkez daha okuyun.

LeVeNt KÜÇÜK

Köysel gerçek

Akşamsefası

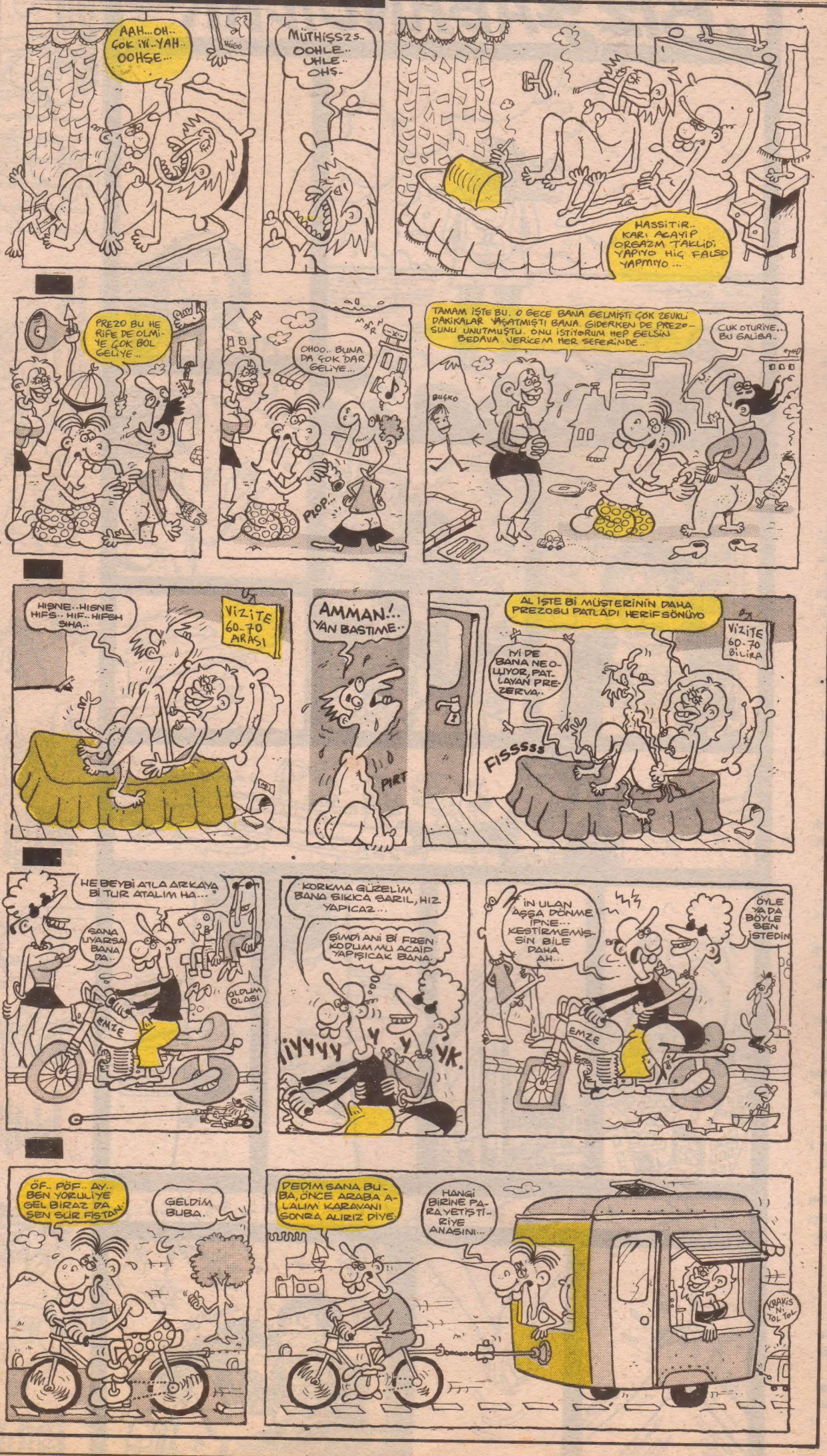
BİZ YABANCILAR

MEHMET DEMİRKHAN

...And Justice for All, And Love for All...

REZİL-İ RÜSVAN

Faruken Bayraktare



Behiç Pak

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
10 Kasım 1995